



Club Alpino Italiano Sezione Corsico

IL GALLO CEDRONE

Periodico trimestrale del gruppo “Montagna in settimana”

N. 06 – Settembre 2013

@ @ @

LE QUATTRO STAGIONI

Diversi musicisti si sono ispirati alle voci della natura per comporre opere rimaste poi famose ed emblematiche di momenti particolari relativi al manifestarsi di eventi atmosferici o di contesti ambientali: solo per citarne alcune possiamo dire del “Chiaro di luna” di Beethoven (notturmo tipicamente romantico), della “Moldava” di Smetana (lo scorrere del fiume dalla sorgente al Danubio), del “Volo del calabrone” di Rimskij-Korsakov (imitazione strumentale del ronzio dell'insetto), della “Sinfonia delle Alpi” di R. Strauss (echi dal mondo delle montagne), delle “Quattro Stagioni” di Vivaldi (colori e toni dei mutamenti stagionali) ...

Anche il nostro gruppo è abituato ad osservare i cambiamenti delle stagioni nelle sue esplorazioni infrasettimanali sui gruppi alpini e prealpini: nelle uscite di maggio e giugno, accanto al tardivo sbocciare della primavera, si poteva ancora constatare il permanere di elementi invernali, costituiti soprattutto dalla neve abbondante (vedi foto) e dalle temperature basse. Trascorsa la pausa estiva i “Galli Cedroni” riprenderanno la loro attività (vedi programma all'interno). Per seguire meglio proprio i ritmi stagionali, questo periodico modifica leggermente le sue date di uscita che d'ora in poi saranno: 1° settembre – 1° dicembre – 1° marzo – 1° giugno. I nostri mercoledì ci aspettano.



Valle d'Aosta: Monte Barbeston



Valle d'Aosta: nel Parco Mont Avic

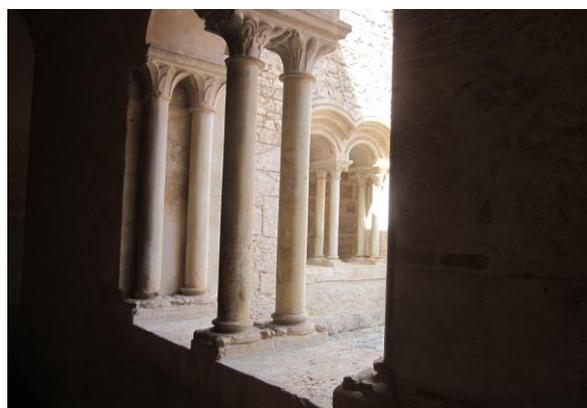
IL VALORE DEL SILENZIO

Il rapporto tra silenzio e comunicazione è più stretto di quanto non si pensi anche in montagna: chi ascende l'alpe per vivere le dimensioni classiche del silenzio tra le vette può fallire il suo obiettivo se ha intorno compagni rumorosi o se è pervaso da un personale rumore interiore. I silenzi possono essere molto più comunicativi di tante parole o viceversa: tutto dipende quindi da chi si mette in ascolto e dalla motivazione per cui cerca il silenzio. Affermare che il silenzio come scelta è un *valore* in una civiltà distraente dalle cose essenziali quale la nostra è senz'altro necessario: l'importante è che non sia fine a sé stesso, che porti a forme di comunicazione più profonde, come il rapporto privilegiato con la natura e le relazioni significative tra alpinisti ed escursionisti.

Sul numero di *giugno 2013* della rivista del Club Alpino Italiano – *Montagne360* – vi sono ottimi testi e splendide fotografie su questo tema, dal titolo: **“Paura del silenzio”**, a cura di Mario Vianelli. Si riportano pensieri sull'argomento che vorremmo qui riproporre – anche se in parte – perché siamo convinti, come gruppo, che la libertà dell'andar per monti non può prescindere dal rispetto del silenzio e dalla sacralità della natura.



Luoghi di silenzio: le montagne



Luoghi di silenzio: i monasteri

“Mi è sempre piaciuto il deserto ... Non si vede nulla. Non si sente nulla. E tuttavia qualche cosa risplende nel silenzio.” - Antoine de Saint-Exupère, *Il piccolo principe*, 1943 -

“Si dice che ogni persona è un'isola, e non è vero, ogni persona è un silenzio. Ciascuna con il proprio silenzio, ciascuna con il silenzio che è.” - José Saramago, *La caverna*, 2007 -

“La parola è una chiave, ma il silenzio è un grimaldello.” - Gesualdo Bufalino, *Il malpensante*, 1987 -

“Il silenzio non si trova sulla cima delle montagne e il rumore non sta nei mercati delle città: ambedue sono nel cuore dell'uomo.” - Lao Tse, VI secolo a.C. -

“Silenzio prima di nascere, silenzio dopo la morte, la vita è puro rumore tra due insondabili silenzi.” - Isabel Allende, *Paula*, 1995 -

“Dall'albero del silenzio pende il suo frutto, la pace.” - Arthur Schopenhauer, *Parerga e paralipomena*, 1851 -

“Le mie parole, un giorno, mi sono divenute estranee e ho taciuto.” - Edmond Jabès

“Il silenzio è la dimensione della vera comunicazione” - Enzo Concardi, 2013

PROGRAMMA AUTUNNALE

I percorsi autunnali si sviluppano in tre zone montuose ben distinte: a ovest Ossola e Valsesia (diramazione Valmastallone); a est le valli bergamasche. Lo scopo è quello di condurre gli escursionisti in regioni alpine storiche, che hanno avuto eventi importati nel loro passato: l'Ossola è stata la prima repubblica partigiana ai tempi della Liberazione; la Valsesia fu luogo delle migrazioni Walser durante le guerre di religione europee e tali insediamenti sono tuttora esistenti; le valli bergamasche sono uno dei simboli del passaggio dalla civiltà montanara contadina a quella turistica attuale. Dopo la pausa estiva i 'Galli Cedroni' si rimettono in marcia cercando di realizzare il saggio motto del CAI: "Camminare per conoscere".

SETTEMBRE

11	<u>Punta Battisti</u>	m 2754	Valle Anzasca
25	<u>Bivacco Ambrogio Fogar</u>	m 2035	Val Bognanco

OTTOBRE

09	<u>Monte Capiro</u>	m 2172	Valsesia
23	<u>Pizzo Tracciora</u>	m 1917	Valsesia

NOVEMBRE

06	<u>Pizzo Formico</u>	m 1636	Val Seriana
20	<u>Canto Alto</u>	m 1146	Val Brembana

\$ *Le escursioni cadono sempre di mercoledì (salvo rinvii per cattivo tempo)*

\$ *Gli avvicinamenti si effettueranno con mezzi propri*

\$ *I programmi dettagliati corredati della relativa cartografia saranno pubblicati mensilmente*

\$ *In autunno è prevista una 'sessione gastronomica' del gruppo: luogo e data da comunicare*

\$ *Accompagnatore CAI: Enzo Concardi, ASE (02.48402472 – 339.3336000)*

MENO CAI, PIU' MONTAGNA

“Ciao Enzo, ho letto le tue note sul n. 5 del 'Gallo Cedrone'. Come si fa a non essere d'accordo con te sul fatto che siamo tutti dei piccoli uomini e che mettiamo spesso i nostri (i miei!) individualismi davanti a mete più ambiziose, come sarebbe lo stare insieme ed insieme conseguire gli obiettivi! Ho lavorato per più di 40 anni in aziende anche di grosse dimensioni. Ci facevano, fra gli altri, anche dei corsi di formazione condotti da illustri professori, a volte addirittura stranieri, sulla necessità di fare gruppo, di muoversi insieme per raggiungere gli obiettivi aziendali. Pensi che io abbia mai visto una tale comunanza di intenti? Ancora più triste è però pensare che non sul lavoro, dove ci potrebbero essere anche spinte di vario tipo (che poi si chiamano egoismi personali ...) a rendere difficile il procedere insieme, ma nell'andare in montagna, o nell'organizzare per farlo, nascano piccoli e grandi egoismi. Però caro Enzo, noi forse siamo troppo idealisti. L'uomo in fondo è sempre un po' gretto, desideroso di procedere ... meglio se davanti agli altri. Io, personalmente, cerco sempre di non dimenticare mai di essere un povero uomo, una minuscola zattera nell'infinità dell'universo e che non so né da dove vengo, né dove andrò. Tenendolo ben presente e guardandomi allo specchio tutte le mattine, mi vedo così tanto minuscolo da non riuscire poi a dolermi di certi atteggiamenti di altri uomini ...

piccoli come me. Il che non vuol dire, sia chiaro, che non ci si debba 'incazzare' di fronte a certe lacerazioni che si aprono nel tessuto di una associazione come il CAI. Ti abbraccio e buona estate, Pietro.”

L'articolo “MENO CAI, PIU' MONTAGNA” pubblicato sul numero precedente ha suscitato certe reazioni: ecco, qui sopra, il pensiero dell'amico PIETRO GILARDI. Il dibattito è aperto.



Virtù CAI: ... spalle forti



... volo leggero ...

METE DEL 2012

Si conclude per il momento la rassegna delle escursioni dei 'Galli Cedroni' relativa agli anni precedenti: quelle del 2013 fanno già parte della storia di quest'anno e ne parleremo sui prossimi numeri, anche se in parte trovate qualcosa nell'articolo di apertura. Alcune foto documentano il 2012.

Gennaio	Val Grande Camuna Colle Presolana	Da Vezza d'Oglio al rifugio Saverio Occhi Dalla Cantoniera, circuito malghe della Val Gler
Febbraio	Cima di Piazza Periplo Andossi	Ai Piani di Artavaggio per il rifugio Nicola Anello da Teggate verso Stuetta e Montespluga
Marzo	Oberalppass Piani di Verra	Salendo da Andermatt in direzione sud Sotto la maestosità del Monte Rosa da St. Jacques
Aprile	Passo del Cammello Cima Corte Lorenzo	Circuito per i Piani d'Erna Per creste selvagge sui monti di Candoglia
Maggio	Lago di Campliccioli Rifugio Spanna	Nell'appartata Valle Antrona Sulle montagne di fronte a Varallo Sesia
Giugno	Concarena Cresta Sinigaglia	Punta Bacchetta dalla Val Baione Sulla 'Grignetta per il 'Salto del Gatto'



Val Grande Camuna



Le conche degli Andossi

Settembre

Sentiero della Porta

Tra le magnifiche pareti della Presolana

Ottobre

**Monte Mars
Bec Gavin**

Da Oropa e il Lago Mucrone nelle Biellesi
Nel Parco Mont Avic oltre il Colle Rossa

Novembre

**Castel di Leves
Monte Nuvolone**

A picco sulla costiera lacustre di Onno
Vetta panoramica nel Triangolo Lariano

Dicembre

**Conca di By
Rifugio Cristina**

Suggestiva e solitaria in Valpelline
Spaziosa da Campagneda sotto lo Scalino



Cresta Sinigaglia: 'Salto del gatto'



Sui prati del Monte Nuvolone

RETE SENTIERI C.A.I – GIUGNO 2006

Lombardia	numero	900	km.	7000	Marche	numero	250	km.	2000
Toscana		870		7000	Alto Adige		150		1800
Piemonte		800		7000	Sicilia		100		1600
Emilia Romagna		852		6600	Campania		150		1500
Trentino		860		4930	Lazio		110		1200
Friuli Venezia Giulia		519		4670	Liguria		150		1000
Veneto		875		4100	Sardegna		80		1000
Abruzzo		250		2500	Molise		80		800
Calabria		210		2500	Basilicata		10		300
Umbria		150		2500	Puglia		0		0

La tabella si riferisce ai soli sentieri di competenza del CAI: sono esclusi quindi tutti i sentieri gestiti da Enti Pubblici e altre associazioni. La Valle d'Aosta – ricca di sentieri – non appare perché la sua rete escursionistica è di competenza della Regione Autonoma. Per un'esatta valutazione della quantità dei percorsi occorre tener presente anche della superficie di ogni regione. Meraviglia l'assenza di itinerari CAI in Puglia: dal momento che i dati sono aggiornati al 2006 si spera che nel frattempo qualcosa sia stato tracciato

GALLI CEDRONI : CHE FACCE HANNO?

Proseguiamo nella pubblicazione dei volti di chi partecipa alle nostre escursioni



*Su questo numero trovate i cognomi che iniziano con **G – L – MA** : Iliano Geminiani, Domenico Lorusso, Elio Martinelli, Daniele Mauro (dall'alto e da sinistra)*

